

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
«ДС ОВ № 8» г. Усинска
_____ Янюшкина Ю.А.

Подписано цифровой подписью:

Янюшкина Юлия Александровна

Дата: 2024.06.07 11:05:47 +03'00'

Устав

этнографического мини-музея

«Гажа горничя» («Веселая горница»)

Муниципального дошкольного образовательного учреждения

"Детский сад общеразвивающего вида № 8"

г. Усинск

1. Общие положения

а) Этнографический мини-музей «Гажа горнича» («Веселая горница») (далее — музей) является структурным подразделением Муниципального дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №8 г. Усинска (далее — Учреждение)

Приказ № 243 от 05.12.2006г. о создании музея

б) Музей в своей деятельности руководствуется: Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным законом о музейном фонде РФ и музеях РФ.

в) Официальное полное наименование музея — этнографический мини-музей «Гажа горнича» («Веселая горница») Муниципального дошкольного образовательного учреждения "Детский сад общеразвивающего вида № 8" г. Усинска.

г) Юридический адрес музея: 169712, Республика Коми, г.Усинск, ул. 60 лет Октября, д. 34. тел. 42-6-35.

д) Музей организуется в целях воспитания, обучения и развития воспитанников.

е) Профиль и функции музея определяются задачами данного учреждения.

2. Основные понятия.

1. Профиль музея — этнографический.
2. Музейный предмет — памятник материальной и духовной культуры.
3. Музейное собрание — научно организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов.
4. Комплектование музейных фондов — деятельность музея по выявлению, сбору, учету и научному описанию музейных предметов.

5. Инвентарная книга — основной документ учета музейных предметов. Экспозиции — выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

3. Организация и деятельность музея.

- Организация музея в данном учреждении является результатом краеведческой и экскурсионной работы педагогов, воспитанников и их родителей.

- Музей создан по инициативе педагогов, воспитанников и их родителей.

- Учредителем музея является Муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида № 8" г. Усинска. Учредительным документом является приказ о его организации, издаваемый руководителем учреждения.

- Деятельность музея регламентируется уставом, утверждаемым руководителем учреждения.

- Обязательным условием для работы музея являются: собранные и зарегистрированные в инвентарной книге музейные предметы; помещения и оборудование для хранения и экспонирования музейных предметов;

- Учет и регистрация музея осуществляется в соответствии с действующими правилами.

4. Функции музея.

- Мини-музей выполняет воспитательно-образовательную функцию, элементы исследовательских функций, то есть накопление музейных предметов, изучение, а также охранительную функцию.

5. Учет и обеспечение сохранности фондов музея.

- Учет музейных предметов собрания музея осуществляется отдельно по основному и научно-вспомогательному фондам:

- Учет музейных предметов основного фонда (подлинных памятников материальной и духовной культуры) осуществляется в инвентарной книге музея;

- Учет научно-вспомогательных материалов (копий, макетов, диаграмм и т.п.) осуществляется в книге учета научно-вспомогательного фонда.

- Ответственность за сохранность фондов музея несет руководитель данного учреждения.

- Хранение в музее взрывоопасных, радиоактивных и иных предметов, угрожающих жизни и безопасности людей, категорически запрещается.

- Хранение огнестрельного и холодного оружия, предметов из драгоценных металлов и камней осуществляется в соответствии с действующим законодательством.

- Предметы, сохранность которых не может быть обеспечена музеем, должны быть переданы на хранение в ближайший музей, архив

6. Руководство деятельностью музея.

1. Общее руководство деятельностью музея осуществляет руководитель данного учреждения.

2. Непосредственное руководство практической деятельностью музея осуществляет руководитель музея, назначаемый приказом по учреждению.

7. Реорганизация (ликвидация) музея

- Вопрос о реорганизации (ликвидации) музея, а также о судьбе его коллекций решается учредителем по согласованию с вышестоящим органом

управления образованием.

Виды и формы массовой работы в музее

- Для эффективной работы музея разработана программа деятельности музея, которая содержит цели, задачи и тематическое планирование экскурсий.
- Проведение экскурсий, занятий, кружков, тематических вечеров, выставок, конкурсов, праздников, развлечений, театрализованной деятельности.
- Экспозиционная работа:
 - постоянные экспозиции,
 - передвижные экспозиции.
- Встречи с ветеранами Великой Отечественной войны, деятелями, культуры, искусства.
- Связь с другими музеями.
- Использование ТСО (магнитофон, видео и т.д.).
- Использование материалов музея в группах детского сада и школы.
- Периодическое оформление групп детского сада при помощи музейных материалов.
- Все проводимые мероприятия фиксируются в «Тетради учета массовых мероприятий».
- Посетители музея могут поделиться своими впечатлениями в «Книге отзывов о музее».

Тематика экспозиционной работы

Экспозиция — выставка исторических материалов, произведений искусства, предметов и т.п. по определенной системе.

1 Этнографический музей имеет следующую структуру:

- Утварь.
- Орудия труда.
- Одежда.
- Украшения.

2. Разработка тематического плана. Например, в отделе «Утварь» отражаются особенности быта коми народа. Тематический план отражает основные явления жизни народа.

После разработки тематической структуры экспозиции необходимо уяснить, все ли темы могут быть представлены музейными экспонатами. Если экспонатов недостаточно, следует отказаться от некоторых тем или объединить некоторые из них. Этапы работы над тематическим планом:

1. Изучение литературы,
2. Подбор материала,
3. Определение отделов музея и идейного замысла экспозиции,
4. Составление первых тем.

Схема тематического плана экспозиций

Виды	Название	Имеющиеся
Постоянное		

При составлении такого плана можно встретиться с необходимостью замены подлинника его воспроизведением. Это могут быть макеты и модели.

3. Составление схемы размещения экспонатов.

В размещении экспонатов могут быть различные варианты, но все же

существуют и общие правила.

- Крупные изображения, ведущие тексты помещаются в верхней части экспозиционного пояса, а иногда и над экспозиционным поясом.
- Мелкие предметы, документы, требующие детального рассматривания, — на уровне глаз.
- Наиболее важные экспонаты должны занять лучшую экспозиционную площадь, чтобы можно было увидеть их в первую очередь. Подлинникам — центральное место.

4. Оформление стендов, щитов, витрин в соответствии с разработанными планами, схемами (графиками).

При оформлении нужно учесть окраску стен, выбор шрифта, текстов, расположения материала так, чтобы основная мысль экспозиции была понятна посетителям.

Общие требования к оформлению экспозиции:

- Стены следует окрашивать в спокойные, нейтральные цвета.
- Если экспонат блеклый, его нужно поместить на ярком фоне.
- Для сохранности экспонатов от воздействия солнечных лучей рекомендуется на окна повесить шторы из светлой ткани.

Фонды музея

Все материалы, экспонируемые и хранящиеся в дошкольном музее, составляют фонд дошкольного музея. Он делится на две группы: предметы основного фонда и предметы вспомогательного фонда. В основной фонд входят музейные предметы, являющиеся первоисточником наших знаний по истории, культуре, природе.

Например, к основному фонду в этнографическом музее дошкольного учреждения должны быть отнесены следующие памятники:

1. Вещественные: орудия труда, предметы быта, одежды, домашняя утварь, украшения.
2. Изобразительные: живопись, фото, скульптура, гравюра.
3. Письменные: книги, газеты, рукописи, письма, документы.

В состав научно-вспомогательного фонда входят материалы, изготавливаемые обычно для нужд экспозиции, помогающие глубже понять отражаемые в экспозиции события и материалы, схемы, планы, копии подлинных предметов, людей, модели ландшафтов, куклы в национальных костюмах, — то есть то, без чего вообще невозможно проводить работу с дошкольниками.

Для учета научного описания музейных предметов в музее дошкольного учреждения ведется инвентарная книга.

Инвентарная книга — это основной юридический документ учета, научного описания и охраны памятников культуры и истории. Книгу графят (по прилагаемому образцу), прошивают по корешку красными нитками, листы нумеруют мягким красным карандашом в правом верхнем углу лицевой стороны каждого листа. В конце книги делается завершающая надпись о количестве листов в ней. Запись и прошивка книги скрепляются печатью учреждения образования, при котором работает музей.

В заголовочных данных на лицевой стороне обложки и на титульном листе,

кроме наименования самого документа (Инвентарная книга), необходимо отразить название музея, его принадлежность к конкретному учреждению образования, адресные данные и дату начала внесения записей в книгу. После того как книга будет заполнена записями, на обложке или титульном листе указывается номер тома книги и инвентарные номера музейных предметов, зарегистрированных в ней (с № по №). Каждый новый том инвентарной книги должен начинаться с очередного номера, следующего за тем, под которым зарегистрирован последний музейный предмет в предыдущей теме.

Все записи в инвентарной книге делаются черной или фиолетовой тушью.

Графы книги лучше располагать на двух страницах по ее развороту.

№	Дата записи	Время, источник и способ поступления, Сопроводительные документы, № акта	Наименование и краткое описание памятника (автор, дата и место происхождения, среда обитания, надписи и т.д.)	Количество предметов	Материал и техника изготовления	Сохранность (с подписью лица, производившего запись)	Примечания
---	-------------	--	---	----------------------	---------------------------------	--	------------

В графе **1** проставляются порядковые (инвентарные) номера поступивших в музей памятников истории и культуры. Каждому музейному предмету присваивается свой номер.

В графе **2** отмечается дата записи музейного предмета в инвентарную книгу.

В графе **3** отражается время и место обнаружения и получения памятника, кем и когда он передан в музейное собрание, при каких обстоятельствах найден участниками экспедиции или конкретным человеком. Под сопроводительными документами подразумеваются: акт приема—передачи, «легенда», тетрадь для записи воспоминаний и рассказов, тетрадь фотофиксаций и т.п.

В графе **4** дается описание внешних признаков и индивидуальных особенностей памятника, указываются автор, место и время его создания.

В графе **5** указывается количество экземпляров поступивших памятников

(если эти памятники совершенно одинаковы), а при поступлении документального памятника — и количество листов в нем, если их количество больше одного листа.

В графе **6** определяется материал, из которого или на котором изготовлен памятник

(бумага, береста, ткань, дерево и т.д.), и способ изготовления (рукопись, машинопись, фотография, рисунок, чеканка и т.д.).

В графе **7**, если памятник хорошо сохранился, пишется «В сохранности»; если же он имеет повреждения, то они подробно описываются. Каждая запись в этой графе скрепляется подписью лица, проводившего описание памятника в инвентарной книге.

В графе **8** указывается, в какой фонд включен музейный предмет (в основной фонд — ОФ или научно-вспомогательный фонд — НВФ). Если в дошкольном музее используется коллекционный принцип систематизации и хранения памятников, то в этой графе указывается, в какую коллекцию вошел или поступил памятник,

Паспорт этнографического мини-музея

Наименование музея: "Гажа горнича (Веселая горница) "

Профиль музея: этнографический.

Адрес музея: муниципальное дошкольное образовательное учреждение "Детский сад общеразвивающего вида №8". 169711 Республика Коми город Усинск ул. 60 лет Октября дом №34
телефон 42635

Дата создания музея: приказ № 243 от 05.11. 2006 года

Организаторы музея: Майер Е.В., Гилязова Е.А.

Руководитель музея: Гилязова Елизавета Андреевна

Характеристика помещения: экспозиционная комната – 4х3м, фондовая комната – 2х2м.

Количество единиц хранения: 155.

Разделы экспозиций:

Постоянная - 7,

- наша республика на карте.
- мы и наша страна.
- государственная символика России и республики Коми.
- что прячется в сених
- женские руки не знают скуки
- хорошему гостю - хозяин рад.
- что есть в печи - на стол мечи.

Передвижная - 7

- путешествие в прошлое жилища
- путешествие в прошлое одежды
- волшебный мир игрушки
- путешествие в прошлое посуды
- мой город - Усинск
- скатерть самобранка в тундре (мужской и женский труд)
- четвероногие обитатели

Форма учета:

1. инвентарная книга учета музейных предметов основного фонда
2. книга учета научно-вспомогательных материалов.

Характеристика сохранности экспонатов: в целом в сохранности

Экскурсионно-массовая работа:

- интерьер коми избы.
- о том, что прячется в старинном сундуке.
- игрушка, игрушечка.
- ознакомление детей с посудой.
- большая и малая родина.
- умелые руки не знают скуки.
- коми народные игры.
- хорошо у нас в горнице.

Мероприятия, проходящие на базе музея, для учащихся учреждений образования города:

- экскурсии для дошкольников,
- экскурсии для родителей,
- экскурсии для учащихся школ №2 и №4,
- традиционные народные праздники: день Кузьмы и Демьяна, рождество, колядки, гадания, масленица, пасха, народные игры,
- чаепития.

Виды работы музея:

1. Поисковый вид: поиск, сбор, учет и описание музейных предметов; прием вещественных, фото и письменных памятников истории, переданных семьями воспитанников и педагогов.
2. Краеведческий вид: приобщение детей к истории, культуре родного края.
3. Выставочный вид: фотовыставки, тематические выставки.
4. Участие в конкурсах, викторинах: городской конкурс коми народных сказок.

Конспект экскурсии для детей старшего дошкольного возраста «Мир старинных вещей»

Программное содержание:

- Воспитывать интерес к народному быту.
- Формировать образную речь, употреблять в разговорной речи пословицы и поговорки.
- Обогащать словарь детей названиями предметов быта (самовар, ухват, кочерга, печь, устье, чугунок, сарафан, лапти, прялка).

Материал:

- Предметы быта: горшки, миски, скатерть, вязанные дорожки, лапти, вышитые полотенца, ухват, кочерга, веник, прялка.
- Музыкальные инструменты.

Ход:

Экскурсия проводится в «Горнице».

Звучит русская народная мелодия, дети в русских костюмах входят в «Горницу».

Ведущая: Здравствуйте, гости дорогие.

Девочка-хозяйка: Хорошему гостю — хозяин рад.

Дети отвечают на приветствие известными пословицами:

- Хозяюшка в дому, что оладушек в меду.
- Много гостей — много новостей.
- Что есть в печи — на стол мечи.

Ведущая: В старину, темными зимними вечерами, собирались люди в большой избе. Здесь они пели, водили хороводы, рассказывали сказки, говорили шутки, прибаутки. Вообще, работали: пряли, вышивали, плели лапти, корзины. Такие вечера назывались посиделками. Осмотрите избу и найдите предметы, которые могли быть сделаны на посиделках.

Девочка-хозяйка:

Дорогих гостей встречаем круглым, пышным караваем.
Каравай мы вам подносим, поклонясь, отведать просим.

Ведущая принимает каравай, благодарит детей с поклоном.

Хоровод «На горе-то калина»

Ведущая: Издавна русский народ славился своим трудолюбием, об этом говорят пословицы.

Дети:

- Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
- Хочешь, есть калачи — не сиди на печи.
- Скучен день до вечера, коли делать нечего.
- Рабочие руки не знают скуки.
- Разговорами каши не сваришь.
- Сделал дело — гуляй смело.

Дети подходят к музыкальным инструментам.
В нашем оркестре всего понемножку — Звенит колокольчик, играет гармошка. Даже играют и в бубен, и в ложки.

Играет детский оркестр.

Ведущая: Уважаемая хозяйка, мы приготовили тебе подарки, но прежде, чем мы тебе их отдадим, отгадай наши загадки.

Дети:

- Кто в избе рогат? *(Ухват.)*
- Бычок рогат, в руках зажат, еду хватает, а сам голодает. *(Ухват.)*
- Черный конь скачет. *(Кочерга.)*
- Кривая собачка в печку глядит. *(Кочерга.)*
- Стоит толстячок, блестит бочок; шипит, кипит, всем чай пить велит. *(Самовар.)*
- Он по горнице гуляет, пыль и мусор собирает. *(Веник.)*
- Сорок братьев вместе живут, мусор метут. *(Веник.)*

Дети дарят подарки, девочка-хозяйка приглашает к столу на чаепитие.

Конспект экскурсии для детей старшего дошкольного возраста «В гостях у Хозяюшки»

Программное содержание:

- Познакомить детей с историей русского народа: бытом, обычаями, гостеприимством;
- Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством — пословицами, поговорками, прибаутками;
- Обогащать речь детей образными, меткими выражениями малых форм русского фольклора.

Ход:

Экскурсия проводится в «Русской избе».

У входа в «Избу» детей встречает Хозяюшка в русском народном костюме:

*Русь деревянная — края дорогие,
Здесь издавна русские люди живут.
Они прославляют жилища родные,
Раздольные русские песни поют...*

Звучит русская народная песня.

Хозяюшка:

Знаете, почему Русь называли деревянной? *(Ответы детей.)*

Давным-давно на Руси люди строили себе жилища из бревен. Такие дома называли избами. И все-то в избе было сделано из дерева: и пол, и потолок, и стены, и мебель, и посуда.

Наша «Изва» встречает нас красивыми деревянными воротами.

*Домом жить — не лукошко шить,
Домом жить — не развеса уши ходить,
Домом жить — обо всем тужить.*

Хозяюшка: Объясните мне, о чем говорят пословицы.

Хозяюшка сама подводит итог сказанного.

Хозяюшка: А сколько народных умельцев было на Руси! Из обыкновенного полена могли, например, вырезать вот такую шкатулку (показывает), в которой хранились мелкие предметы, украшения. Или могли сделать вот такую вещь. Угадайте, что это? Это деревянный ткацкий станок. На нем долгими зимними вечерами женщины ткали разноцветные половики для того, чтобы в избе было уютно и тепло ходить по полу, чтобы меньше скрипели половицы.

О каком предмете загадка:

«Для кудрей и хохолков, целых 25 зубков,

И под каждым под зубком лягут волосы рядком»?

Вы правильно догадались, это — расческа. А в старину этот предмет звался гребнем. Он тоже деревянный.

Хозяюшка подводит детей к следующим экспонатам.

Хозяюшка: Вот здесь собраны старинные предметы, необходимые для работы в поле. Русские люди придумали и о них загадки:

Двенадцать деревянных коней одним поводом веду. (Грабли)

Блестит, сверкает, по полю гуляет, всю траву срезает. (Коса)

Кто берет сено тремя зубами? (Вилы)

Воспитатель:

Наша Хозяюшка в дому, что оладушек в меду.

Она подает, она прибирает, одним-одна за все отвечает.

Хозяюшка:

Ах! В тереме расписанном живу.

К себе в избу всех гостей я приглашу!

Я иду, иду, иду, самовар в руках несу.

Самовар в руках несу, прибауточки пою. (Подходит к печке.)

Ой, ты — печка-сударыня,

Помоги нам, боярыня:

Ты свари, испеки, обогрей, освежи, помоги и спаси,

В дом богатство принеси.

Хозяюшка достает из печи пироги и блины, приглашает всех к столу, разливает чай.

Хозяюшка: Чай пить — не дрова рубить.

После угощения дети благодарят Хозяюшку, выходят из-за стола и кланяются.

Дети:

Эх, возьму я в руки балалайку,

Да потешу я свою хозяйку!

Сядем, братцы, все рядком,

Да частушки пропоем!

Хозяюшка: Развеселили вас мои пирожки, согрел мой чаек.

А помогли мне в этом мои помощники: печка-барыня, самовар-дружище, у которого сверху — дыра, снизу — дыра, а посередине — огонь да вода. Да вот эти четыре братца: одним кушаком подпоясаны, под одной шляпой стоят (показывает на стол).

А это мои голубки, которым место у прорубки (ложки). Вот такие у меня живут друзья - помощники.

Воспитатель:

Красны девицы да добры молодцы,

собирайтесь, снаряжайтесь, на гулянье отправляйтесь.

Спасибо вам, Хозяюшка!

Наделил бы вас Господь и житьем, и бытьем, и здоровьем!

Все благодарят за гостеприимство, прощаются с Хозяюшкой и уходят.

Конспект занятия
для детей старшего дошкольного возраста
«В гостях в коми избе»

Программное содержание:

- Продолжать развивать интерес к предметам старины, познакомить с орудиями труда.
- Обогащать коми словарный запас детей.
- Воспитывать уважение к национальным традициям другого народа (коми).

Ход:

Хозяйка в коми костюме встречает детей в «Горнице»:
Видза оланньд мича челядь! Проходите! Очень рада!

Хозяйка прядет, дети садятся на скамейки.

Хозяйка:

*Позолоченная прялица,
Я пряду, а нитка тянется,
Я пряду, а нитка тянется,
Мне моя работа нравится.
Может, кто-то из вас знает, что я делаю?*

Дети: Нитку прядете.

Хозяйка: Правильно. А на чем я ее пряду?

Дети: На прялке.

Хозяйка: По-коми прялка — . Ее так называли потому, что на ней прядут. А работает она так: я пальчиками вытягиваю шерсть и кручу нитку. Начинаю прядь, а нитки наматываю вот сюда. Как это называется?

Дети: Веретено.

Хозяйка: По-коми веретено — чорс. Вот за то, что оно вертится, его так и называли — веретено. На него наматываются нитки. Повертитесь, как веретено. *(Дети кружатся вокруг себя.)*

*По избе пляшу, нитку кружу,
Чем больше кружусь, тем больше толстею.*
Вот я, сколько ниток напярля. *(показывает корзину с разными клубками, нечаянно роняет)*
Ой, мои клубочки все раскатились. Помогите мне их собрать. *(закрепление цвета на коми языке)*

Хозяйка достает спицы: А для чего нужны нитки?

Дети: Чтобы вязать.

Хозяйка: Что же можно связать из шерстяных ниток?

Дети: Кофту, варежки, носки, шарф.

Хозяйка показывает нитки с иглой: Что можно сшить из этих ниток?

Дети: Гач, дором, сарапан.

Хозяйка показывает нитки мулине: Для чего нужны эти нитки?

Дети: Чтобы вышивать.

Хозяйка: Что у меня в избе вышито нитками?

Дети: Полотенце, скатерть, салфетка.

Хозяйка: Ой, молодцы вы, ребята. Понравились мне. Хочу я с вами поиграть. Кого поймает лапоть, должен будет отгадать мои загадки о том, что есть в моей избе.

- *Маленькая собачка не лает, не кусает, а в дом не пускает. (замок.)*
- *Сидят две галочки на одной палочке. (Ведро.)*
- *Черный конь из печки вон. (Кочерга.)*
- *Посуда новая, да вся дырявая. (Сито.)*

Хозяйка:

Вы сегодня узнали, что нитки делают на прялке. Вспомнили, какие бывают нитки и для чего они нужны. Вспомнили названия коми одежды на коми языке. Молодцы. Ну, что же, ребята, вам пора в детский сад, а меня ждет работа. До свидания.

Программа

деятельности этнографического музея

«Гажа горнича» («Веселая горница»)

Пояснительная записка

Цель деятельности:

Зажечь искорку любви и интереса к жизни коми народа в разное историческое время и его культуре, к природе родного края.

Задачи:

- Познакомить детей с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с поселениями, жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами;
- Прививать интерес к духовной культуре разных народов через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;
- Формировать общечеловеческие нравственные качества, правила общения между людьми внутри этноса и вне его;
- Воспитывать свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки и способную ориентироваться в современном мире.

Направление деятельности музея:

- Пополнять фонды музея путем налаживания переписки и личных контактов с различными организациями;
- Устанавливать связи с другими музеями;
- Проводить сбор необходимых материалов на основании предварительного изучения литературы и других источников;
- Изучать собранный материал и обеспечивать его учет и хранение;
- Осуществлять создание экспозиций, стационарных и передвижных выставок;
- Проводить экскурсии для воспитанников, родителей и педагогов.

Формы работы этнографического музея:

- фонд детского творчества;
- экскурсии-путешествия;
- занятия;
- театрализованные игры;
- кружковая работа;
- художественно-педагогический архив;
- выставки, конкурсы;
- праздники, развлечения.

Функции работы:

- пополнение фондов;

- систематизация;
- сохранение;
- демонстрация.

Требования к оформлению музея:

- доступность;
- ассоциативность;
- наглядность;
- рациональность использования площади;
- интерактивность и полифункциональность музейного пространства.

Тематический план работы
этнографического
мини-музея «Гажа горнича» («Веселая горница»):

1. Октябрь. Интерьер коми избы.

Задачи: Закрепить представления детей о внутреннем обустройстве дома, названий на коми языке, назначении, местоположения основных предметов быта. Вызвать желание активизировать имеющиеся представления. Рассказать о том, как человек с древних времен обустраивал свое жилище.

2. Ноябрь. Что прячется в старинном сундуке.

Задачи: Дать детям понятие о том, что человек создает предметы для своей жизни; развить ретроспективный взгляд на предметы которые находятся в сундуке (ориентироваться в прошлом и настоящем предметов одежды). Познакомить детей с историей создания одежды и о том, что семейные ценности, дорогую одежду, которая была символом достатка в доме, солидным наследством, приданным для сыновей и дочерей, хранили в семейных сундуках.

3. Декабрь. Игрушка, игрушечка.

Задачи: Познакомить с понятием «музей игрушки». Развивать представления о коллекции на примере народной игрушки. Игрушка – часть нашей культуры, она несет в себе эмоциональную память о прошлом. Закрепить умение определять материал (дерево, ткань, пластмассу, капрон, фарфор, солому). Помочь детям осознать, что люди заботятся о них, создавая игрушки. Научить ориентироваться в прошлом.

4. Январь. Посуда расскажет о своем рождении.

Задачи: Познакомить детей с историей посуды, с процессом ее преобразования человеком; активизировать познавательную деятельность. Вызвать интерес к предметам рукотворного мира прошлого.

5. Февраль. Большая и малая родина.

Задачи: Знакомить детей с картой республики Коми. Дать им представление о карте и возможность усвоить условные обозначения, при помощи которых изображаются различные объекты на карте. Воспитывать ощущение расширения «собственного пространства». Дать детям знания о границах республики, о реках, протекающих по ее территории, об основных городах. Дать ребятам возможность определить местоположение города и деревни, где живут бабушки и дедушки. Дать ребятам знания о ближайших городах РК.

6. Март. Умелые руки не знают скуки:

Задачи: Продолжать формировать представления о труде людей (с учетом конкретных условий): о труде сельских жителей (доярки, механизатора,

тракторист), труде нефтяника, шахтера, лесозаготовителя, охотника, лесника, а также о труде учителя. Воспитывать интерес к этим профессиям, уважение к труженикам, гордость за своих земляков, труд своих родных и близких. Ввести слова, отражающие оценку труда, его общественную значимость (труд – почетное, нужное дело; Почетная грамота, премия, медаль, орден).

7. Апрель. Мы и наш огромный мир.

Задачи: Формировать у детей способность к полноценной пространственной ориентировке. Учить пользоваться схемами, планами и картами, усваивать условные обозначения, изображающие разные объекты на плане. Развивать в детях понимание того, что взаимное расположение предметов на плане совпадает с расположением в пространстве. Воспитывать в детях чувство причастности к окружающему миру, ощущение огромности мира. Воспитывать в детях любовь к своему родному краю, интерес к его истории и культуре.

8. Май. Развлечение «Хорошо у нас в горнице» (дети совместно с родителями)

Задачи: Побудить детей ориентироваться в предметах прошлого. Доставить детям радость. Воспитывать дружелюбные взаимоотношения среди детей.

***План работы студии «Югорьяс» («Искорки»)
в этнографическом мини-музее «Гажа горнича»***

1. ***Милости просим, гости дорогие.*** Познакомить с бытом, обычаями, гостеприимством; вызвать интерес к культуре русского народа.
2. ***Добрые избы.*** Вызвать у детей интерес к крестьянской избе, дать представление об избе.
3. ***Сошьем Маше сарафан.*** Познакомить с русским народным костюмом, с такими деталями, как сарафан, рубаха, картуз, зипун.
4. ***В краю старых вещей.*** Познакомить детей с предметами обихода: коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской.
5. ***Вечера долгие, руки умелые.*** Познакомить с головными уборами русского народа: женскими, девичьими, мужскими; рассмотреть повязки, кокошник, картуз; учить украшать головной убор (повязку) бусинками, бисером, пуговицами, блестками, тесьмой.
6. ***Люби свой край и воспевай.*** Познакомить детей с костюмами и головными уборами разных районов Республики Коми, вызвать интерес и воспитывать уважительное отношение к коми народу.
7. ***Что расскажет о себе посуда.*** Познакомить детей с крестьянской посудой: деревянной и глиняной.
8. ***Золотое веретено.*** Познакомить детей с прялкой, веретеном, с тем, какое место занимали они в жизни женщины.
9. ***Наши руки не знают скуки.*** Воспитывать интерес к быту и изделиям народно-прикладного искусства, познакомить с матрешками, ложками, шкатулками, солонкой, плошками.
10. ***Народные знания.*** Познакомить с народным календарем охотника, приметами, обрядами, традициями, обычаями, поговорками и

ПОСЛОВИЦЫ.

11. ***Волшебные спицы.*** Познакомить со спицами, с шерстяными изделиями, с тем, откуда берется шерсть (овечья, козья).

12. ***Стоит изба из кирпича - то холодна, то горяча.*** Познакомить детей с традицией выпекать блины на Масленицу, с домашней утварью, чугуном, ухватом, кочергой, печкой.

13. ***Хозяйкины помощницы.*** Познакомить детей с вышивкой, пальцами, нитками мулине.

14. ***Давайте жить дружно.*** Познакомить детей с куклами в костюмах народов соседних республик, воспитывать чувство толерантности к людям других национальностей.

15. ***Музыкальная шкатулка.*** Познакомить с коми музыкальными инструментами.

16. ***Волшебный мир игрушки.*** Развивать представления о коллекции игрушек на примере народной игрушки.

17. ***Чудеса-чудеса.*** Познакомить с музыкальными инструментами: гусями, барабаном, балалайкой, свирелью, гармошкой.

18. ***Посиделки у самовара.*** Познакомить с коми кухней, воспитывать любовь к культуре народа коми.

Список рекомендуемых источников и литературы

1. *Белых С.С., Штекляйн С.Н., Потолицина Н.Б.* «Парма» - программа развития и воспитания в дошкольном образовательном учреждении РК. Сыктывкар, 2001.
2. *Герасимов В.П., Огризко З.А.* Как организовать работу школьного краеведческого музея (методические рекомендации). Курск, 1985.
3. *Герасимов В.П., Огризко З.А.* Краеведческие музеи и школа. М., 1965.
4. *Грибова Л.С., Савельева Э.В.* Народное искусство Коми. Сыктывкар, 1992.
5. *Дыбина О.В.* Что было до...- игры путешествия в прошлое предметов. М., 2001.
6. Музеи и выставки московских школ. Методические рекомендации из опыта работы. М., 1972.
7. *Найденова Е.И.* Этнографический музей в дошкольном учреждении. Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/2001.
8. *Огризко З.А.* В помощь школьным музеям. М., 1960.
9. *Пантелеева Е.И.* «Родник» – методические рекомендации по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с жизнью и бытом народа Коми. Сыктывкар, 1998.
10. *Пантелеева Л.В.* Музей и дети. М.: Издательский дом «Карапуз», 2000.
11. *Протасов Ю.Л.* Школьные музеи (методические рекомендации). Йошкар-Ола, 1997.
12. *Столяров Б.Н.* Педагогическая деятельность музея. Журнал «Дошкольное воспитание» № 3/2001.

Экскурсии, занятия по краеведению, занятия студии и кружка.

<i>Данные об экскурсиях и занятиях</i>	
Количество экскурсий в год	8 тематических экскурсий
Количество посетителей в год	120 человек
Количество занятий по краеведению, проведенных с помощью музея.	Старшие группы – 36 занятий в год; подготовительные группы - 36 занятий в год.
Количество занятий студии коми языка, проведенных с помощью музея	Подготовительные группы – 72 занятия в год.
Количество занятий краеведческого кружка	Средние и старшие группы – 36 занятий в год.

Виды экспозиций.

<i>Вид экспозиции</i>	<i>Название экспозиции</i>	<i>Имеющиеся экспонаты</i>
Постоянная экспозиция	«Наша республика на карте». Знакомить детей с картой РК. Дать им представление о карте и возможность усвоить условные обозначения, при помощи которых изображаются различные объекты на карте. Воспитывать ощущение расширения «собственного пространства».	Карта республики коми, фотографии городов коми республики
Постоянная экспозиция	«Мы и наша страна» Знакомить детей с картой России. Дать им знания о границах России, о крупных реках, протекающих по ее территории, об основных городах	Карта России.
Постоянная экспозиция	«Государственная символика России и республики Коми» Познакомить с государственной символикой России и РК, научить понимать символический смысл изображений, на флаге и гербе. Вызвать интерес и уважение к государственной символике. Обогащать словарь.	Фото президента России, герб России и Республики Коми. Текст гимна России и республики Коми,
Постоянная экспозиция	«Что прячется в сених?» Знакомство с традиционными занятиями коми народа: охота, рыболовство, земледелие. Продолжать формировать представления детей о	Рыбачьие сети, шкурки животных (рысь, олень, лиса, песец, куница); чучела животных (глухарь, куропатка, горностай), сундук, одежда,

	предметах быта. В доступной форме дать представления об изготовлении, обработки бересты, незаменимом материале в создании бытовых вещей.	охотничьи орудия труда, лопата, коромысло, деревянное ведро, пестерь, корзина берестяная, весы, рубанок, лук со стрелами, лекарственные травы.
Постоянная экспозиция	«Женские руки не знают скуки» Расширить представление детей о прикладном искусстве народа коми, учить видеть его красоту, неповторимость, понимать их прикладной характер (узорное вязание, ткачество). В доступной форме дать представление о последовательности изготовления льняной нити, нити из шерсти.	Прялка, веретено, чесалка для шерсти, короб с шерстяными нитками, бусы, спицы, утюги, детские игрушки из глины, дерева, бересты, люлька, куклы в коми сарафанах, куклы скрутки, варежки с коми орнаментом,, картина с вышивкой, лен – трава, льняная ткань, ткацкий станок.
Постоянная экспозиция	«Хорошему гостю – хозяин рад» Отрабатывать умения, обеспечивающие культуру речевого общения.	Стол, скатерть с коми орнаментом, скамейки, икона, в красном углу, полотенце с вышивкой, самовар, конфетница из бересты.
Постоянная экспозиция	«Что есть в печи – на стол мечи» Конкретизировать сведения о печке как важнейшем элементе северного дома. Вызвать теплые чувства к быту коми людей.	Печь, дрова, лопата для хлеба, ухват, глиняная и деревянная посуда, полотенце с вышивкой, ложки деревянные,
Передвижная экспозиция	«Путешествие в прошлое жилища» Углубить знания детей об истории жилища, дать знания о том, где раньше жили люди, где живут сейчас и почему люди всегда благоустраивали свое жилище.	Фотографии, макеты жилища: пещеры, шалаша, деревянного дома, украшения деревянного дома (охлупни, наличники)
Передвижная экспозиция	«Путешествие в прошлое одежды» Познакомить с одеждой прошлого,	Коллекция: ткани и пуговиц, прялка, веретено, детский ткацкий

	вызвать интерес к процессу изменения и преобразования одежды взрослых.	станок, ткань льняная, лен. Альбом: «Во всех ты душечка нарядах хороша». Настольная игра – «В такой одежде ходили прежде».
Передвижная экспозиция	«Волшебный мир игрушки» Познакомить с понятием «музей - игрушки». Развивать представление о коллекции на примере коми народной игрушки.	Фотографии, иллюстрации, кукла тряпичная, кукла – скрутка, матрешка русская, современная кукла.
Передвижная экспозиция	«Путешествие в прошлое посуды» Познакомить с историей посуды, с процессом ее преобразования человеком, вызвать интерес к предметам рукотворного мира.	Посуда, ковш, братина, миска, кумли, туес, ложка, чибльог.
Передвижная экспозиция	«Мой город – Усинск» Познакомить с историей города, сформировать у детей представление о внешнем облике города в настоящем и в прошлом.	Фотографии, макеты зданий г. Усинска, буровая вышка, картины, иллюстрации.
Передвижная экспозиция	«Скатерть самобранка» расширять и уточнять представления о растительном мире лесных зон, тундры, активизировать познавательную деятельность, познакомить с традиционной пищей народа коми.	Фотоматериалы, иллюстрации. Альбом: «Ягоды севера».
Передвижная экспозиция	«Четвероногие обитатели» Совершенствовать представление о животном мире, населяющем тундру и тайгу. Дать знания о деятельности охотников.	Фотографии, книги, открытки, коллекция меховых изделий, одежда охотника,